

TABLE DES MATIÈRES

Faureau, B.
Préface

Aufrère, S.
Threskionis æthiopicus. Autour d'un mouvement migratoire de
l'ibis dans l'Égypte ancienne

La crue du Nil et les oiseaux migrateurs descendant du Nord

Beaufrère, H.
Les épithètes de l'oiseau de vol.
D'un savoir-faire à un savoir nommer

Bertolino, R.
Les oiseaux dans l'iconographie syro-mésopotamienne aux
époques parthe et romaine

Birr, B.
A propos de l'ibis de Callimaque

Boyer, R.
Petite méditation sur les valkyries

Deproost, P.A.
Les métamorphoses du phénix
dans le christianisme ancien

Guelpa, P.
Le corbeau dans la mythologie nordique

Lebrun, Ch.
L'aigle bicéphale dans le monde hittite

Lebrun, R.
L'ornithomantie dans le monde hittite

Létoublon, F.
Le rossignol, l'hirondelle
et la palombe

Malbran-Labat, F.
Les oiseaux et la mythologie mésopotamienne

Maurienne, M.Y.
L'oiseau entre ciel et terre dans la musique

Mazoyer M.
L'aigle et les Hittites : idéologie et croyances

Meurant, A.
La symbolique des oiseaux dans la scène d'exposition de la légende de Romulus et Rémus

Montandon, A.
L'oiseau de Michelet

Patin, R.
Beauté et symbolisme de l'oiseau dans l'art du Bourbonnais de la seconde moitié du XIIe siècle

Pic, G.
Les oiseaux nicheurs des grèves de la rivière Allier

Van den Abeele, B.
Mauvais merles et faucons exemplaires : ambivalences dans la symbolique des oiseaux au moyen âge

Poésie

Peinture

Lecture

Tables des matières