

L'inspiration est une expérience très répandue, elle concerne tout le monde, mais elle est exceptionnelle et puissante : elle donne le sentiment de " l'inouï ", du mystère. Depuis l'Invisible, jaillissent une voix, une vision, une idée fulgurante... d'où vont naître une œuvre, une forme, une parole inspirées.

Quelles visions du monde et de la personne se dégagent de ce rapport entre inspiration et création ? Quels sont les rapports entre inspiration et travail, quel rôle joue la création personnelle ?

Cette expérience singulière est le sujet de ce livre, qui l'explore dans les grandes traditions et cultures du Moyen Age latin, byzantin, musulman, et leurs sources : le monde grec et romain, le judaïsme.

Il s'en dégage un ensemble de relations qui sont examinées de façon vivante, dans une confrontation dynamique entre Occident et Orient.